



22112369



SPANISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ESPAGNOL B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ESPAÑOL B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Wednesday 18 May 2011 (morning)
 Mercredi 18 mai 2011 (matin)
 Miércoles 18 de mayo de 2011 (mañana)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SECCIÓN A

TEXTO A — DIRECTOS AL ESPACIO

Indique la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

- 1. El Texto A es:
 - A. un relato de las experiencias vividas al participar de un concurso escolar.
 - B. una entrevista a los organizadores de un concurso escolar.
 - C. un informe sobre los resultados de un concurso escolar.
 - D. una descripción de las bases para participar de un concurso escolar.

En el texto faltan los subtítulos. Relacione cada espacio del texto con uno de los subtítulos de la columna de la derecha. **CUIDADO:** hay más opciones de las necesarias.

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Ejemplo: [Subtítulo X]</i> <input type="checkbox"/> A</p> <p>2. [Subtítulo 2] <input type="checkbox"/></p> <p>3. [Subtítulo 3] <input type="checkbox"/></p> <p>4. [Subtítulo 4] <input type="checkbox"/></p> | <p>A. Participantes</p> <p>B. Organizadores</p> <p>C. Modalidades</p> <p>D. Modo de envío</p> <p>E. Oficina receptora</p> <p>F. Plazos de entrega</p> <p>G. Excepciones</p> <p>H. Premio</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Conteste a las siguientes preguntas **con palabras tomadas del texto.** (líneas 1 a 11)

- 5. Los adelantos científicos que estudian los jóvenes deben tener aplicación posible en **dos** campos de acción. ¿Cuáles son? [2 puntos]
 - (a)
 - (b)

- 6. ¿Cuáles son las palabras del texto que indican que a los estudiantes se les permite recibir asesoramiento de un especialista en el tema?
 -
 -



Complete las siguientes frases con palabras tomadas del texto (Subtítulo 2), como en el ejemplo.

Ejemplo: Para fundamentar sus explicaciones, los estudiantes que expliquen proyectos de investigación deberán incluir en el trabajo...

..... *la documentación empleada.*

7. Los robots que construyan los estudiantes deben ser capaces de moverse por caminos difíciles con el fin de...

.....

8. El texto narrativo o el cómic que se presente puede referirse a situaciones reales, pero también a...

.....

9. La diferencia de un texto de animación con un texto narrativo es que para este último se requiere la aplicación de...

.....

Basándose en el Subtítulo 4, complete el cuadro siguiente, como en el ejemplo.

<i>En la frase...</i>	<i>la(s) palabra(s)...</i>	<i>en el texto se refiere(n) a...</i>
Ejemplo: En el transcurso del <u>mismo</u> ... (línea 26)	“el mismo” <i>Campamento del Espacio</i>
10. ... <u>donde</u> los estudiantes podrán interactuar... (línea 28)	“donde”
11. ... ligadas al estudio del espacio en <u>ambas</u> comunidades. (línea 30)	“ambas comunidades”



TEXTO B — ¡HAY QUE AHORRAR AGUA!

Basándose en el párrafo ❶, indique la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

12. ¿Qué actividad desarrollan Antonio y Edgar en el Chaco Seco Paraguayo?

- A. Practican turismo de aventura.
- B. Investigan la vida animal en la zona.
- C. Hacen trabajos sociales entre los indígenas.
- D. Entrevistan a científicos de la región.

Las siguientes frases referidas al párrafo ❶ son verdaderas o falsas. Indique con [✓] la opción correcta y escriba **las palabras del texto** que justifican su respuesta. **Ambas respuestas** son necesarias para obtener un punto. Se facilita un ejemplo.

VERDADERO FALSO

Ejemplo: Edgar piensa que es imprescindible que Antonio lo acompañe.

Justificación: **Tienes que venir conmigo**

13. Antonio había hecho averiguaciones sobre la rana entre la gente del lugar.

Justificación:

14. Ésta era la primera vez que Edgar recorría la región.

Justificación:

15. Antonio estaba escribiendo un libro sobre la zona.

Justificación:



Busque en el párrafo ② del texto las expresiones que utiliza el autor para indicar que:

16. Antonio no se arrepintió de salir al intenso sol.

.....

17. Hace mucho calor.

.....

18. Las condiciones de la región son poco favorables para los anfibios.

.....

Basándose en el párrafo ③, conteste a las siguientes preguntas con palabras tomadas del texto.

19. En un primer momento, Antonio y sus compañeros interpretaron mal los movimientos de la rana. ¿Qué creyeron que estaba haciendo?

.....

20. ¿Dónde se refugia la rana para cumplir con su técnica de supervivencia?

.....

21. ¿Por qué la rana hoja debe reducir al máximo la pérdida de agua?

.....

Basándose en el párrafo ④, complete los espacios en blanco con palabras que encontrará en el texto en su forma adecuada. (1 palabra por espacio)

La rana hoja del Chaco sobrevive casi sin agua gracias a [- X -] de frotación muy especiales. Cuenta con [- 22 -] que le permiten utilizar su secreción para humedecerse el cuerpo, distribuyendo el [- 23 -] por toda su superficie. El objetivo de sobrevivir planeado por la [- 24 -] se cumple así a la perfección.

Ejemplo: [- X -] *mecanismos*

22.

23.

24.



Indique la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

25. Según el contenido general del texto, la expresión empleada en el título del artículo, “¡Hay que ahorrar agua!”, es:
- A. un consejo dirigido a los exploradores del Chaco Seco Paraguayo.
 - B. una expresión de admiración ante la sabiduría de la naturaleza.
 - C. una recomendación de Edgar a su amigo Antonio.
 - D. una expresión del deseo de beber agua en un día caluroso.



TEXTO C — A LA PUERTA DEL MERCADO

Basándose en las líneas 3 a 8 del texto, indique la opción correcta (A, B, C ó D) en la casilla de la derecha.

26. ¿Qué actitud muestra Carmen ante la ayuda del hombre?

- A. Está molesta y desorientada.
- B. Está dubitativa y asustada.
- C. Está sorprendida y agradecida.
- D. Está preocupada y desilusionada.

Conteste a la siguiente pregunta con palabras tomadas del texto.

27. La ayuda del hombre hace que Carmen considere poco significativos **dos** defectos de la sociedad actual. ¿Cuáles son esos defectos? (líneas 9 a 12) [2 puntos]

- (a)
- (b)

¿Qué expresiones del texto indican que Carmen...? (líneas 13 a 17)

28. Conversa demasiado y sin parar.

.....

29. Se siente muy contenta de haber conocido a este hombre.

.....

30. Ve que el aspecto físico del hombre empeora.

.....

31. Comprende repentinamente que se ha hecho tarde.

.....



Conteste a la siguiente pregunta **con palabras tomadas del texto**.

32. Carmen imagina **dos** condiciones físicas desfavorables que pueden justificar la falta de respuesta del Desconocido. ¿Cuáles son? (líneas 18 a 24) [2 puntos]

- (a)
- (b)

33. Solamente **tres** de las siguientes frases (A–H) son verdaderas según la información en las líneas 25 a 36. Escriba las letras correspondientes, en cualquier orden, en las casillas de la derecha, como en el ejemplo. [3 puntos]

- A. El Desconocido habla con mucha fluidez.
- B. ***Cuando el Desconocido habla por primera vez, Carmen interpreta mal su respuesta.***
- C. Carmen lleva muchos documentos en su cartera.
- D. En el final, Carmen mira al Desconocido con desconfianza.
- E. El Desconocido confiesa que su nombre es Emilio.
- F. Carmen mira los papeles de identificación del Desconocido.
- G. El Desconocido mira en distintas direcciones mientras Carmen le habla.
- H. En el final, Carmen comprende que el Desconocido apenas entiende el español.

Ejemplo: B

Basándose en el contenido general del texto, indique la opción correcta (A, B, C ó D) en las casillas de la derecha.

34. La verdadera razón por la que el Desconocido se acerca a Carmen es:

- A. cortesía.
- B. soledad.
- C. solidaridad.
- D. hambre.

35. El Texto C presenta:

- A. una escena dialogada entre dos personajes de ficción.
- B. una narración de un suceso real.
- C. una denuncia policial ante un asalto callejero.
- D. una entrevista a dos personas de clases sociales diferentes.



